O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MAKTABGACHA VA MAKTAB TA’LIMI VAZIRLIGI

BUXORO VILOYATI PEDAGOGIK MAHORAT MARKAZI

MAKTABGACHA, BOSHLANG‘ICH VA MAXSUS TA’LIM METODIKALARI KAFEDRASI

KOLLABORATIV TA’LIMDA LOYIHALASH KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH

RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA MATERIALLARI



BUXORO – 2025

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MAKTABGACHA VA MAKTAB TA’LIMI VAZIRLIGI

BUXORO VILOYATI PEDAGOGIK MAHORAT MARKAZI

MAKTABGACHA, BOSHLANG‘ICH VA MAXSUS TA’LIM METODIKALARI KAFEDRASI

KOLLABORATIV TA’LIMDA LOYIHALASH KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH

Respublika onlayn ilmiy-amaliy konferensiya

MATERIALLARI

2025-yil 7-noyabr

BUXORO – 2025

II SHO‘BA. MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA LOYIHALASH KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISHDA KOLLOBRATIV YONDASHUV

КОЛЛАБОРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Асланова Нозима Хакимовна
Доктор философии по педагогическим наукам (PhD), доцент. Заведующая кафедры методики дошкольного, начального и специального образования Бухарский областной центр педагогического мастерства.

Аннотация. *В настоящее время нормативно-правовые, организационно-педагогические и научно-практические основы дошкольного образования направлены именно на обеспечение качества и результативности в этой области. В данной статье рассматриваются особенности применения инновационных технологий в системе дошкольного образования и важность коллаборативного подхода в обучении*

Ключевые слова: *система, обучение, результат, коллаборация, воспитание, потенциал, рисование, наука, лепка.*

Annotatsiya. *Hozirgi kunda maktabgacha ta’limning me’yoriy-huquqiy, tashkiliy-pedagogik hamda ilmiy-amaliy asoslari aynan shu sohada sifat va natijadorlikni ta’minlashga qaratilgan. Ushbu maqolada maktabgacha ta’lim tizimida innovatsion texnologiyalarni qo‘llashning o‘ziga xos xususiyatlari va ta’limda kollaborativ yondashuvning ahamiyati keltirilgan*

Kalit so‘zlar: *tizim, ta’lim, natija, hamkorlik, tarbiya, potensial, rasm chizish, fan, loy ishi*

Abstract. *Currently, the regulatory, organizational-pedagogical, and scientific-practical foundations of preschool education are specifically aimed at ensuring quality and effectiveness in this field. This article examines the features of applying innovative technologies in the preschool education system and the importance of a collaborative approach to learning*

Keywords: *System, learning, result, collaboration, upbringing/education, potential, drawing, science, modeling.*

Нет ни одного выступления или речи Главы государства Узбекистана, в которой сфера образования и воспитания не занимала бы лидирующее положение. Действительно, основа развития общества зависит от качества образования и воспитания. Под председательством Президента Шавката Мирзиёева 9 сентября состоялось видеоселекторное совещание, посвященное обсуждению хода реформ в сфере дошкольного и школьного образования, а также предстоящих приоритетных задач. В ходе совещания Глава государства особо подчеркнул, что наряду с увеличением охвата детей дошкольными образовательными организациями, созданием условий, потенциал

сотрудников детских садов также должен быть соответствующим образом высоким. Это связано с тем, что достижение высоких результатов в международных оценочных программах напрямую зависит от качества дошкольного образования и воспитания.

В целях полноценного выполнения требований к образованию и воспитанию детей, установленных в нашем Основном Законе, Конвенции о правах ребенка, Законе «О дошкольном образовании и воспитании», Государственном стандарте дошкольного образования и воспитания, а также в учебной программе «Илк қадам» («Первый шаг»), эффективная работа ведется и в Центре педагогического мастерства Бухарской области. В частности, создаются условия для повышения квалификации педагогов дошкольных образовательных организаций (ДОО) и их непрерывного профессионального развития. На лекциях и практических занятиях, организуемых в Центре, педагоги обучаются таким методам, проектам и техникам, как «REGIO», «АРТ-технологии», «STEAM», «QVEST», «4 K», «SMART», «AIDA», «От опыта к результату», основываясь на опыте развитых стран и передовой этно-педагогической практике.

Техника «REGIO», точнее подход Реджио-Эмилия – это инновационная, ориентированная на ребенка образовательная философия, которая зародилась в послевоенной Италии в городе Реджио-Эмилия благодаря Лорису Малагуцци и другим педагогам. Это не жесткий метод или учебная программа, а скорее набор принципов и ценностей, которые определяют отношение к ребенку, обучению и образовательной среде.

Основные характеристики и принципы подхода Реджио-Эмилии являются:

Ребенок как главный герой (ребенок-исследователь): В центре подхода – образ компетентного, любопытного, способного и инициативного ребенка, который является активным строителем своего собственного знания. Дети рассматриваются как личности, обладающие безграничным потенциалом и врожденным стремлением к обучению и исследованию мира.

«Сто навыков ребенка»: Это один из самых известных принципов. Он означает, что дети выражают свои мысли, идеи и понимание мира множеством различных способов – через рисование, лепку, музыку, танец, движение, конструирование, драматизацию, письменную и устную речь, фотографию и многие другие. Подход поощряет и поддерживает использование всех этих языков как средств обучения и самовыражения, а не только вербальных.

Окружающая среда как «третий учитель»: Образовательное пространство тщательно продумано и организовано, чтобы быть вдохновляющим, провоцирующим на исследования и творчество. Оно эстетично, богато натуральными материалами, предоставляет возможности для взаимодействия, исследования и самостоятельного выбора. Пространство стимулирует общение, сотрудничество и активное обучение, становясь таким образом еще одним педагогом.

Роль педагога как исследователя, наблюдателя и проводника: Педагог в Реджио-Эмилия – это не просто передатчик знаний, а со-исследователь, внимательный слушатель, наблюдатель и фасилитатор. Он документирует процесс обучения детей, задает открытые вопросы, предлагает новые материалы и идеи, чтобы углубить их исследования, но при этом следует за интересами детей, а не диктует их.

Документирование обучения: Процесс обучения детей тщательно документируется с помощью фотографий, видеозаписей, аудиозаписей детской речи, транскриптов диалогов, детских работ (рисунков, поделок) и комментариев педагогов. Это документирование служит нескольким целям:

- делает видимым процесс обучения и мыслительные процессы детей;
- позволяет педагогам рефлексировать, планировать дальнейшую работу и оценивать эффективность своих подходов;
- информирует родителей о деятельности их детей и вовлекает их в образовательный процесс;
- помогает детям самим осознавать и развивать свое обучение.

Проектная деятельность: Обучение в Реджио-Эмилия часто организуется вокруг долгосрочных, глубоких проектов, которые возникают из интересов детей, их вопросов или наблюдений. Проекты являются открытыми, не имеют заранее заданного решения и позволяют детям исследовать темы с разных сторон, используя различные «языки».

Партнерство с родителями и сообществом: Родители рассматриваются как важные партнеры в образовательном процессе, их вклад и участие активно поощряются. Школа является частью сообщества, и ее двери открыты для взаимодействия с внешним миром.

Ателье: многие учреждения Реджио-Эмилия имеют специальные творческие студии – педагога-художника, который поддерживает детей в их творческом самовыражении, помогает им исследовать различные материалы и техники, а также интегрировать художественное творчество во все аспекты учебной программы.

Подход Реджио-Эмилия не является методикой, которую можно просто скопировать и внедрить. Это философия, которая требует глубокого понимания, постоянного развития и адаптации к местной культуре и контексту.

АРТ-технологии в дошкольном образовании – это широкий спектр методов, приемов и техник, использующих различные виды искусства для развития детей, раскрытия их творческого потенциала, улучшения эмоционального состояния и решения различных педагогических задач. Они основаны на убеждении, что искусство является естественным и мощным средством самовыражения, познания мира и гармоничного развития личности.

Цели и задачи арт-технологий в дошкольном образовании являются развитие творческих способностейб в том числе стимулирование воображения, фантазии, оригинальности мышления детей. А также эмоциональное развитие, помощь в выражении, осознании и регуляции эмоций, снижение тревожности и стресса.

Социальное развитие, развитие навыков общения, сотрудничества, эмпатии, умения понимать других и выражать свои чувства. Когнитивное развитие, развитие внимания, памяти, мышления, речи, сенсорного восприятия, мелкой моторики. Самовыражение и самопознание, помощь в раскрытии индивидуальности, осознании своих сильных сторон, повышении самооценки. Коррекция поведения и эмоциональных нарушений, использование искусства для решения проблем в поведении, снижения агрессии, тревожности, замкнутости. Эстетическое развитие, формирование чувства прекрасного, развитие художественного вкуса, знакомство с разными видами искусства.

Виды арт-технологий, используемых в дошкольном образовании:

Изотерапия - использование рисования, живописи, лепки и других изобразительных средств для решения психологических и педагогических задач. Техники изотерапии включается в рисование пальцами, ладонями, кляксография, рисование на мокрой бумаге, монотипия, рисование нитками, коллаж, пластилинография.

Музыкотерапия - использование музыки для воздействия на эмоциональное состояние, снятия напряжения, развития ритмического чувства, музыкального слуха. Слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные импровизации, музыкальные игры. Использование движения и танца для выражения эмоций, снятия мышечного напряжения, развития координации, гибкости, спонтанное движение под музыку, танцевальные игры, создание танцевальных композиций и др. Являются текникой музыкатерапии.

Сказкотерапия - использование сказок для решения психологических проблем, развития воображения, нравственных качеств, умения находить выход из сложных ситуаций. Чтение и обсуждение сказок, сочинение сказок, драматизация сказок, создание сказочных персонажей являются техниками сказкотерапии.

Песочная терапия - использование песка для создания картин, моделирования ситуаций, выражения чувств, снятия напряжения.

Куклотерапия - использование кукол для разыгрывания ролей, решения конфликтов, развития речи, воображения.

Драматерапия - использование театральных приемов (игра, импровизация, ролевые игры) для развития коммуникативных навыков, уверенности в себе, умения выражать эмоции.

Фототерапия - использование фотографий для исследования своей идентичности, осознания чувств, развития коммуникативных навыков.

Принципы использования арт-технологий в дошкольном образовании имеет огромное значение для добровольности ребёнка. Ребенок участвует в арт-терапевтических занятиях по своему желанию. В атмосфере доверия и поддержки, ребенок может свободно выражать свои чувства, не боясь осуждения.

Инновационные технологии являются ценным инструментом в руках педагога, который позволяет сделать процесс обучения и воспитания более эффективным, гармоничным и ориентированным на развитие личности ребенка. Процесс является важнее результата. Главное – не создание идеального произведения искусства, а процесс самовыражения и самопознания. Квалифицированное руководство залог успеха использования арт-технологий. Этот процесс требует от педагога определенных знаний и навыков.

Формирование у воспитателей навыков использования различных инновационных методов очень важно. Потому что эти навыки всесторонне подготавливают детей к жизни. В основе этих задач лежит лишь одна цель. Это формирование, развитие и повышение мастерства педагогов дошкольного и начального образования в организации обучения и развития детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЛИТЕРАТУР

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2007. (Хороша для понимания организации проектной деятельности).
3. Федоров А.В. Инновационные подходы к организации образовательного процесса в условиях ДОО // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6.
4. Данилова Е.Ю. Робототехника и основы алгоритмики в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
5. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. – СПб.: Питер, 2000.
6. Базиков М.В. Игровые технологии в дошкольном образовании. – М.: Академия, 2015.

KOLLABORATIV O‘YIN FAOLIYATI ORQALI MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA JAMOADA ISHLASH KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH

Karimova Gulshod Shavkatovna
Buxoro viloyati pedagogik mahorat markazi
Maktabgacha, boshlang‘ich va maxsus ta’lim
metodiklalari kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarda jamoada ishlash ko‘nikmalarini rivojlantirishda kollaborativ o‘yin faoliyatining ahamiyati yoritilgan. Tarbiyachi fasalitator tomonidan tashkil etiladigan interfaol va hamkorlikka yo‘naltirilgan o‘yin texnologiyalarining samarali usullari keltirilgan. Maqolada rivojlantiruvchi muhitda o‘yin orqali to‘g‘ri yo‘naltirilgan kollaborativ na’lim-tarbiya faoliyati bolalarda jamoada ishlash, mas’uliyatni bo‘lishish, o‘z fikrini ifoda etish va boshqalarning fikriga hurmat bilan yondashish ko‘nikmalarini samarali shakllantiradi.*

Kalit so‘zlar: *maktabgacha ta’lim, kollaborativ o‘yin, jamoada ishlash, ijtimoiy ko‘nikmalar, hamkorlik.*

Аннотация. *В данной статье раскрывается значение коллаборативной игровой деятельности в развитии у дошкольников навыков работы в коллективе. Приведены эффективные методы интерактивных и направленных на сотрудничество игровых технологий, организуемых воспитателем-фасилитатором. В статье подчёркивается, что в развивающей среде правильно направленная коллаборативная учебно-воспитательная деятельность через игру эффективно формирует у детей умения работать в команде, делить ответственность, выражать собственное мнение и с уважением относиться к мнению других.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, совместная игра, командная работа, социальные навыки, сотрудничество.*

Abstract. *This article highlights the importance of collaborative play activities in developing teamwork skills among preschool children. It presents effective methods of interactive and cooperation-oriented play technologies organized by the educator-facilitator. The article emphasizes that in a developmental environment, properly guided collaborative educational and upbringing activities through play effectively form children’s abilities to work in a team, share responsibility, express their own opinions, and respect the opinions of others.*

Key words: *preschool education, cooperative play, teamwork, social skills, cooperation.*

Zamonaviy ta’lim tizimida shaxsning ijtimoiy faolligini, jamoada ishlash malakasini shakllantirish muhim o‘rin tutadi. Ayniqsa, maktabgacha yosh davrida

II SHO‘BA. MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA LOYIHALASH KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISHDA KOLLOBRATIV YONDASHUV

Асланова Нозима Хакимовна	Коллаборативный подход к образовательному процессу – необходимое условие обеспечения качества дошкольного образования	231
Karimova Gulshod Shavkatovna	Kollaborativ o‘yin faoliyati orqali maktabgacha yoshdagi bolalarda jamoada ishlash ko‘nikmalarini shakllantirish	237
Xabibullayeva Sarvinoz Isroiljon qizi	Maktabgacha yoshdagi bolalarning kollaborativ qobiliyatlarini rivojlantirishning usullari	240
Donabayeva Zebuniso	Kollaboratsiya – bolalikning ijtimoiy laboratoriyasi	243
G‘aniyeva Mahliyo Hayot qizi	Zamonaviy maktabgacha ta’lim-tarbiya jarayonini davlat o‘quv dasturlari tatbiqi asosida fasilitatsiya qilishning innovatsion shakllari	246
Xamrayeva Diyora Burxon qizi	Maktabgacha ta’lim tarbiyalanuvchilarida loyihalash ko‘nikmalarini shakllantirishda pedagoglarning akmeologik yondashuvlari	250
Ochilova Gulruxsor Odilovna	Ta’lim jarayonida qo‘llaniladigan innovatsion metodlar va zamonaviy yondashuvlar	254
Donabayeva Zebuniso	Birgalikda fikrlash san’ati: maktabgacha ta’limda kollaborativ yondashuv	258
Azamova Amina Kamalovna	Kollaborativ ta’lim asosida bolada muloqot ko‘nikmalarini shakllantirish	263
Xabibullayeva Sarvinoz Isroiljon qizi	Maktabgacha yoshdagi bolalarda loyihalash ko‘nikmalarini shakllantirishda kollaborativ yondashuvlarning ahamiyati va maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishidagi ustuvorligi	266
Xaqqulova Yulduz Pardaboy qizi	Maktabgacha ta’lim yoshidagi bolalarda tanqidiy fikrlashni rivojlantirish metodlari	270
Oripova Munisa Shamsiddinovna	Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy ko‘nikmalarini loyihalash metodi orqali rivojlantirish	275
Qayumova Gulshodaxon Muhammadjon qizi	Kollaborativ muhitda bo‘lajak logopedlarning loyihalash ko‘nikmalarini shakllantirish masalalari	281
Rajabova Jamila Jumamurod qizi	Kollaborativ muhitda o‘quvchilarning loyihalash ko‘nikmalarini shakllantirish masalalari	286
Xakimov Shuxrat Shodiyevich	O‘quvchilarda kollaborativ ko‘nikmalarni shakllantirishmuammolari	289